

Vanecek & Quartchêto

15.04.2012 (16:00)

Badehaisl, Wachenheim, Waldstrasse 103, 67157 Wachenheim



Bernhard Vanecek, Roland Vanecek & Quartchêto

Das ein Jahrzehnt alte Quartett **Quartchêto** aus dem Süden Brasiliens, wo man sich der Gaúcho-Kultur verpflichtet fühlt, wurde schon mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Ausgehend von der Musik in der Grenzregion Brasilien, Argentinien und Uruguay, entwickeln die vier jungen Instrumentalisten ihren eigenen Stil, der auch europäische Hörer mitreißt.

Julio Rizzo (Posaune), Luciano Maia (Akkordeon), Hilton Vaccari (Gitarre) und Ricardo Arenhaldt (Perkussion) formierten sich 2001 in Porto Alegre, der Hauptstadt Rio Grande do Suls, des südlichsten Bundesstaates in Brasilien zu Quartchêto. „tchê“ [tsche:] ist ein Ausdruck, der nur dort in dieser Grenzregion verwendet wird und so viel bedeutet wie „mein Junge“, „Freund“ in der Ansprache. Eingefügt in die Wortsilben Quar- und -to erzielt man eine Wortkreation, die sich gesprochen gar nicht, aber schriftlich sehr wohl vom Quarteto, also dem Quartett, abhebt und als Gaúcho-Schöpfung erkennbar wird.

Beide CDs von Quartchêto wurden in Brasilien prämiert: 2006 und 2010. Die Band war im Rahmen des Projektes „Circular Brasil“ an vielen Orten Brasiliens auf Tournee, der weitere Konzerte in brasilianischen Großstädten folgte.

Die Band, angeführt von den beiden pfälzischen Musikantenheroes Roland und Bernhard

Vanecek spielt nicht für das Publikum, sondern mit dem Publikum - und ist damit mehr als eine feststehende Gruppe, die man als Zuschauer bei Auftritten erleben kann. Auf Augenhöhe mit den Musikern erwartet den Zuhörer eine rasante Reise durch Raum und Zeit der Musikgeschichte. Die Bandbreite reicht von Pachelbel bis Pastorius, von Klassik bis Pop, von Volks- bis Filmmusik über Jazz, Funk sowie afrikanischer und lateinamerikanischer Musik bis hin zu Klängen vom Balkan.

So frei wie das Repertoire kann auch die Besetzung der Neuen Wandermusikanten als klassische Marching-Brass Band mit zwei Schlagzeugern, je zwei oder drei Trompeten und Posaunen sowie einer Tuba je nach Anlass variieren. Damit kann sich die Truppe perfekt an jede Situation anpassen und sich spontan auf das Publikum einlassen – und schafft damit bei jedem Auftritt eine eigene, einzigartige Dynamik.

Quelle: <http://metropoljazz.de/termin-anzeigen/events/vanecek-quartcheto-wach.html>